

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

§1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady przeprowadzenia konkursu fotograficznego „Greta. Zajęcia dodatkowe. Wakacyjny konkurs fotograficzny” (dalej „Konkurs”). Regulamin określa także warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie. Regulamin opublikowano na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza Oddziału Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
2. Organizatorem Konkursu jest Zakład Narodowy im. Ossolińskich z siedzibą we Wrocławiu: ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław wpisany do Rejestru Stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy, pod nr KRS: 0000090878 (dalej „Organizator”).
3. Celem Konkursu jest uwiecznienie atmosfery i momentów z wakacyjnego wypoczynku w formie kreatywnej inspiracji wybranymi fotografiami Jadwigi Nowak-Jeziorańskiej, prezentowanymi na wystawie „Greta. Zajęcia dodatkowe” w Muzeum Pana Tadeusza oraz fotografiami wybranymi przez organizatora konkursu udostępnionymi we wpisie konkursowym na stronie www.muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl. Celem konkursu jest także promocja kultury i sztuki, kreatywnego spędzania wolnego czasu, rozwijania wrażliwości artystycznej oraz fotografii, jako artystycznego narzędzia do uwieczniania otaczającej nas rzeczywistości.

§2

Nagrody w Konkursie

1. Nagrody w Konkursie (dalej „Nagroda”) są przyznawane autorom trzech fotografii (dalej „Autor”) za najlepszą fotografię (dalej „Fotografia”) w formie rzeczowej.
2. Nagrody za najlepsze Fotografie nie przekroczą łącznej wartości 2000 PLN.
3. Nagrody będą możliwe do odbioru osobiście przez Autora w siedzibie Oddziału Zakładu Narodowego im. Ossolińskich – Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, 50-106 Wrocław.
4. W przypadku braku możliwości odbioru nagrody osobiście w Muzeum Pana Tadeusza Autor zwycięskiej Fotografii zobowiązany jest do podania Organizatorowi dodatkowych danych osobowych niezbędnych do przestania nagród.

§3

Uczestnictwo w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest ukończony 18. rok życia.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Każdy uczestnik zgłasza się do konkursu indywidualnie, Organizator nie przewiduje możliwości zgłoszenia na Konkurs pracy zbiorowej.
4. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu od jednej do trzech fotografii lub kompozycję maksymalnie trzech fotografii rozumianych jako określoną i zamkniętą całość.
5. Fotografie zgłoszone do Konkursu mogą być fotografiami, które były już w przeszłości zgłaszane do innych konkursów fotograficznych.
6. Technika wykonania fotografii jest dowolna, przy czym niedozwolone jest stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia. Uczestnik zobowiązuje się do zachowania w oryginale Fotografii zgłoszonych do konkursu, jeżeli były one poddane cyfrowej obróbce.
7. W celu zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy przestać maila na adres konkurs@ossolineum.pl w tytule wpisując „zgłoszenie na konkurs fotograficzny”, w treści podając imię, nazwisko, numer telefonu i adres e-mail autora oraz załączyć zgłaszane fotografie w formie pliku w formacie .jpeg lub .pdf lub .png (dalej „Zgłoszenie”)
8. Z udziału w Konkursie wyklucza się fotografie:
 - 1) których autorami są członkowie Jury,
 - 2) których autorami są pracownicy Organizatora,
 - 3) których autorami są osoby będące, w stosunku do osób wskazanych w pkt. 1) i 2) powyżej małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu lub bezstronności,
 - 4) których autorzy nie spełniają warunków opisanych w §3 ust 1,
 - 5) które są obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich,
 - 6) które w części lub całości są plagiatem, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
9. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez uczestnika Konkursu.

§4

Przebieg Konkursu

1. Laureat Nagrody na najlepszą Fotografię wyłaniany jest w procedurze konkursowej, w oparciu o takie kryteria jak oryginalna forma i kreatywne zainspirowanie się tematem Konkursu.
2. Nagrodę przyznaje jury zaproszone do Konkursu przez Organizatora.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu przewidziane jest we wrześniu 2024. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane do na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich do 15 września 2024. Dodatkowo zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony drogą elektroniczną o zdobyciu Nagrody.

§5

Koordynator Konkursu

1. Funkcję Koordynatora Konkursu pełni upoważniony pracownik Organizatora.
2. Koordynator Konkursu nadzoruje prace związane z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu.
3. Koordynator Konkursu podejmuje decyzje w sprawie formalnego zakwalifikowania Fotografii do Konkursu lub jego odrzuceniu. Decyzje te są ostateczne, nie przysługuje od nich odwołanie i nie wymagają uzasadnienia.
4. Nadesłane zgłoszenia zostaną zakodowane przez Koordynatora Konkursu numerem, zgodnym z kolejnością przyjęcia w danym kraju. Dane osobowe Autorów pozostaną wyłącznie do wiadomości Koordynatora Konkursu aż do momentu rozstrzygnięcia konkursu. Koordynator Konkursu przekazuje zakodowane Fotografie Jury.

§6

Jury

1. Zadaniem Jury jest rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wskazanie trzech zdobywców Nagród.
2. Członków Jury powołuje Organizator.
3. Przewodniczącego Jury mianuje Organizator. Przewodniczący kieruje pracami Jury i przewodniczy jego obradom.
4. Jury podejmuje decyzje w formie głosowania. Do ważności głosowania potrzebna jest obecność wszystkich członków Jury. Decyzje Jury są ostateczne, nie przysługuje od nich odwołanie i nie wymagają uzasadnienia. Posiedzenia Jury mogą być przeprowadzane zdalnie.

Prawa autorskie

1. Z chwilą zgłoszenia Fotografii do Konkursu Autor wyraża zgodę na niewyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie z Fotografii przez Organizatora wraz z prawem do udzielania sublicencji (dalej „Licencja”). Udzielenie Licencji, w tym wyrażenie przez Autora wszelkich poniższych zgód, zezwoleń i upoważnień następuje nieodpłatnie i Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie z tego tytułu.
2. Organizator jest uprawniony do korzystania z Fotografii w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu zarówno nieodpłatnie, jak i pobierając opłaty na swoją rzecz, w tym w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem, w szczególności, Organizator jest uprawniony do:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania Utworu,
 - 2) rozpowszechniania Utworu poprzez zamieszczenie jego wersji elektronicznej na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza Oddziału Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i stronach Instytucji Partnerskich,
 - 3) rozpowszechniania Fotografii w formie wydruku cyfrowego.
3. Licencja udzielona przez Autora obejmuje korzystanie z Fotografii w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Fotografii – wytwarzanie egzemplarzy Fotografii wszelką znaną techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu, bez żadnych ograniczeń ilościowych,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Fotografię utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Fotografii w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu.
4. Licencja obejmuje zgodę Autora Fotografii zakwalifikowanej do finału na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z opracowania Fotografii (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.
5. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autora Fotografii.

§8

Dane osobowe

Zakład Narodowy im. Ossolińskich przetwarza dane osobowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami przetwarzania danych osobowych opisanymi w przyjętej w Zakładzie „Polityce Informacyjnej”:

<https://bip.ossolineum.pl/wp-content/uploads/2018/06/Polityka-informacyjna-ZNiO.pdf>

§9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Organizatorowi przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.
3. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Konkursu, należą do Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich