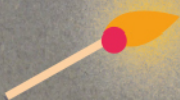
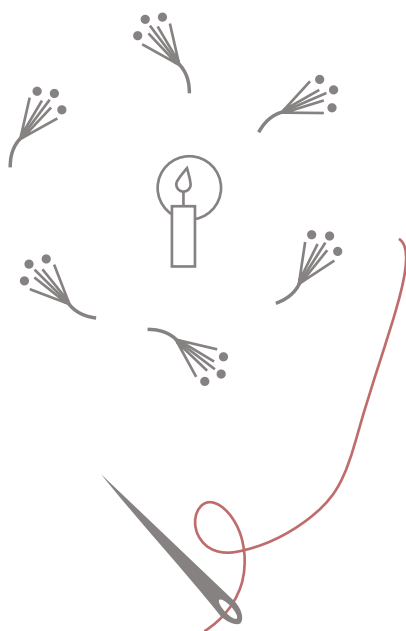




ZESZYT DO POEZJI

VI Festiwal Tradycji Literackich





Zeszyt do poezji to w tym roku miejsce, w którym możesz stworzyć własną baśń.

Czy wiesz, że Maria Konopnicka napisała baśń *O krasnoludkach i sierotce Marysi*, inspirowaną się powstałym wcześniej zestawem ilustracji?

Przedstawiały one pracujące w kopalniach krasnoludki, podwieczorek, w którym biorą udział Ropuch, Szczur i dziewczynka, albo wóz pełen złota i klejnotów.

Nie znamy historii, którą zilustrował anonimowy artysta. Nie wiemy nawet, czy była to jedna, czy kilka opowieści. Wiemy za to z całą pewnością, że prace te rozbudziły wyobraźnię autorki *Stefka Burczymuchy*.

Bądź jak Maria Konopnicka. Zainspiruj się tym, co widzisz na kartach *Zeszytu do poezji*, i stwórz własną bajkę.

Podziel pracę na etapy.

Scena I



1.

Podpisz rzeczy, które widzisz:

kłosa zboża

lampa naftowa

biały kwiat

2.

Zastanów się, kim jest bohaterka.

Nosi ozdobny sweter, spodnie i chustkę na głowie. Czy to postać z przeszłości, teraźniejszości, a może przyszłości?

Bohaterka to _____

3.

Gdzie jest bohaterka? Czy jest tam ciepło, czy zimno?

Scena II



Scena III



Scena I

Zauważ, że występują w niej rekwizyty z poprzedniej strony oraz zupełnie nowe przedmioty.

Coś się wydarzyło i trzeba zacerować szalik. Co to mogło być? Na nitkę jest nawleczony klucz. Gdzie znajduje się zamek, który można nim otworzyć?

Zwróć uwagę na naczynie ze znakiem ryby, z ciemną wodą. W wodzie stoi biały kwiat. A może ryba także pływa w naczyniu?

Miejsce na twoje notatki i pomysły na rozwój fabuły:

Scena II

Bohaterka trzyma gwiazdę podobną do tej, którą noszą kolędnicy.

Kałuża wygląda na zamrożniętą. Skrzy się lód, czy odbijają się w niej gwiazdy?

Za bohaterką suszy się prześcieradło, dokoła rosną białe kwiaty i cierniste gałęzie. Co to za miejsce?

Poniżej zapisz notatki i pomysły na rozwój fabuły:

Scena III

Kolejny sweter jest cerowany w miejscu serca. Ktoś, kto to robi, skaleczył się, bo na końcu igły widać kropelkę krwi. Czy to była bohaterka?

Sweter jest otoczony gałęziami, niektóre mają ostre kolce. To gniazdo białego ptaka, który złożył w nim jajo.

Nad gniazdem widać chmury, z których sypie śnieg. Pod gniazdem rośnie biały kwiat.

Co się stanie z ptakiem, jajem i bohaterką?

Miejsce na twoje notatki i pomysły na rozwój fabuły:

O czym może być ta historia?

Może to zimowa wersja baśni o Elizie i jej braciach przemienionych w łabędzie. Aby powrócili do swojej postaci, dziewczyna musiała uszyć im koszule z pokrzyw, milcząc, dopóki nie ukończyła dzieła. Tym razem bohaterka szyje swetry i szaliki z kolczastych gałęzi oraz białych kwiatów.

A może to zupełnie inna historia. **Na podstawie wcześniejszych notatek napisz ją poniżej:**



Muzeum Pana Tadeusza
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Rynek 6, 50-106 Wrocław
www.muzeumpanatadeusza.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.