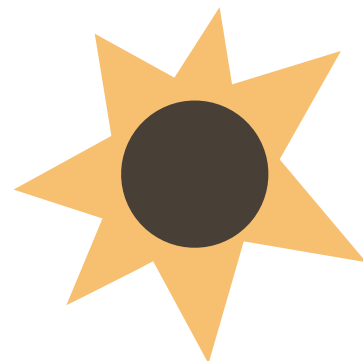
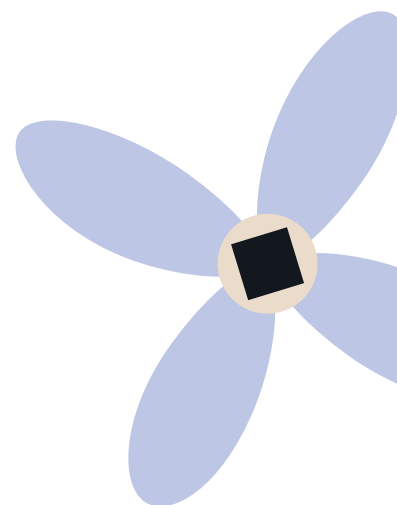




Z OSSOLINEUM DO

„centrum polszczyzny”

EDUKACYJNA WĘDRÓWKA
PO SUDETACH



Z Ossolineum do „centrum polszczyzny”. Edukacyjna wędrówka po Sudetach to interdyscyplinarny projekt realizowany od czerwca do listopada 2022 roku przez ossolińskie Muzeum Pana Tadeusza. Przeprowadzony został we współpracy z czterema dolnośląskimi szkołami podstawowymi dzięki dofinansowaniu ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Ideą naszych działań było umożliwienie uczestnikom wzięcia udziału w ciekawych i wartościowych warsztatach edukacyjnych, które pozwoliłyby im spojrzeć na codzienne otoczenie z innej, artystycznej perspektywy. Wiemy bowiem, jak ważne jest wychodzenie naprzeciw potrzebom dzieci i młodzieży z małych miejscowości, oraz jak istotne jest kształtowanie postawy patriotyzmu lokalnego, przekładającego się na pozytywną, obywatelską postawę zarówno wobec własnego regionu, jak i w konsekwencji – całego kraju.

Po raz kolejny w poszukiwaniu źródła inspiracji sięgnęliśmy do bogatych zbiorów Ossolineum. Działania projektowe skupiały się wokół postaci galicyjskiego artysty-literata Bogusza Zygmunta Stęczyńskiego oraz jego romantycznej wędrówki po Sudetach, którą odbył w połowie XIX wieku, a której efektem były rysunki i rękopisy. Prace te udostępniono szerszej publiczności w ramach wystawy „Romantyczna włóczęga po Sudetach – prace Bogusza Zygmunta Stęczyńskiego ze zbiorów Ossolineum”, prezentowanej w Muzeum Pana Tadeusza od kwietnia do września 2022 roku. Współczesnym komentarzem do prezentowanych prac Stęczyńskiego były fotografie pochodzącego z Dusznik-Zdroju Crisa Froese. Wystawa stanowiła punkt wyjścia dla interdyscyplinarnych działań edukacyjno-artystycznych, odbywających się zarówno w przestrzeni muzealnej, jak i w trakcie górskiej wędrówki.

W zajęciach edukacyjnych uczestniczyli uczniowie z klas IV–VII ze szkół powiatu karkonoskiego:

- **Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Karpaczu, Szkoła 707,**
- **Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Wojcieszycach,**
- **Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Sosnowce,**
- **Szkoły Podstawowej im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach.**

Podczas pobytu w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu uczniowie poznali bliżej sylwetkę galicyjskiego artysty, który odwiedził i uwiecznił w swojej twórczości okolice, z których pochodzą. Lekcje muzealne były znakomitą okazją do obejrzenia rysunków, unikatowych akwarel, grafik, a także rękopisów Stęczyńskiego ukazujących sudeckie widoki, z którymi uczestnicy mają styczność na co dzień. Następnie uczniowie wzięli udział w warsztacie fotograficznym i przygotowali w technice cyjanotypii pamiątki ze swojej „muzealnej podróży”. Punktem kulminacyjnym działań był spacer po centrum

Wrocławia zakończony wejściem na zwykle niedostępny dla turystów taras przy kopule barokowego gmachu Ossolineum. Wiedzę i doświadczenie zdobyte w czasie czerwcowych zajęć w Muzeum Pana Tadeusza uczestnicy wykorzystali w czasie plenerowych warsztatów z cyfrowej fotografii krajobrazowej. Już nie w muzeum, a w górach, uczniowie zapoznali się z tajnikami artystycznej fotografii pod okiem fotografa Crisa Froese, którego prace mieli okazję zobaczyć na wystawie. Warsztaty fotograficzne odbyły się o wschodzie słońca, co nawiązywało do praktyki turystycznej z XIX wieku, kiedy to wędrowcy wspinali się na górskie szczyty na tyle wcześnie, żeby podziwiać widoki o świcie. W XXI wieku robi tak już niewiele osób, ale wśród tych nielicznych współczesnych romantyków jest Cris Froese, który docenia wyjątkowe efekty świetlne wyzarowane przez pierwsze promienie wschodzącego słońca.

„Fotograficzna przygoda w krainie Ducha Gór”

Na edukacyjną przygodę wyruszyliśmy wraz z uczniami szkół zlokalizowanych u stóp Karkonoszy już po wakacjach, we wrześniu. Pod czujnym okiem profesjonalnego fotografa oraz przewodnika sudeckiego uczestnicy projektu wzięli udział w zajęciach odbywających się w trakcie pieszej wędrówki. Prace powstałe w czasie warsztatów mają niezwykle charakter. Przy pomocy smartfonów oraz przy świetle wschodzącego słońca wyzarowane zostały niezwykle, wręcz magiczne krajobrazy. Określenie **magiczny** nie pojawia się w tym kontekście bez powodu. Właśnie w ten sposób Cris Froese określa nurt, w którym tworzy – jest nim realizm magiczny. W realizmie magicznym to nie profesjonalny sprzęt fotograficzny czy umiejętności osoby stojącej za aparatem odgrywają najistotniejszą rolę. Kluczowym aspektem tej sztuki jest odpowiednie wykorzystanie wyobraźni. To właśnie ona pomaga artyście dostrzec coś niezwykłego w pozornie pospolitym krajobrazie. Droga, którą codziennie przemierzamy, idąc do domu, drzewo, pod którym często oczekujemy na autobus, czy nawet kałuża na ulicy – to wszystko może wydawać się opatrzone i niegodne utrwalenia na fotografii. Wystarczy jednak jeden szczegół, taki jak odpowiednio padający promień słońca, aby te miejsca nabrały tajemniczego, magicznego charakteru.

W czasie warsztatów uczniowie nie tylko zapoznali się z tajnikami współczesnej fotografii cyfrowej, ale przede wszystkim spróbowali swoich sił w poszukiwaniu tego, co niezwykle w fotografowanym przez nich otoczeniu. Ich zadaniem było uwiecznienie szczególnych momentów, którym niewątpliwie sprzyjała wczesna pora oraz naturalna magia górskiego krajobrazu. Jak twierdzi artysta, realizm magiczny maluje przed odbiorcą świat pełen czarów i dyskretnego uroku.

Prace powstałe w czasie warsztatów wzięły udział w konkursie „Fotograficzna przygoda w krainie Ducha Gór”. Jury wybrało dwadzieścia najlepszych, które znalazły się na wystawie zaprezentowanej w Muzeum Pana Tadeusza, wszystkie natomiast przesłane prace opublikowano w niniejszym katalogu, stanowiącym podsumowanie całej wędrówki, jaką uczestnicy przebyli w trakcie trwania projektu. Prace młodych uczestników projektu mają romantyczny charakter, a karkonoskie widoki ukazane są w sposób nieoczywisty.

Agnieszka Hajduk-Undro
Muzeum Pana Tadeusza

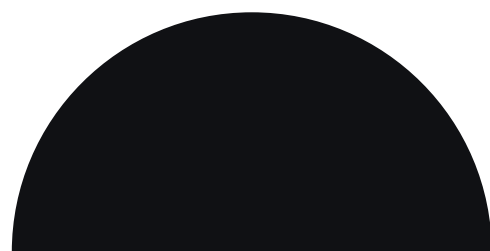
Nagrodzone prace w konkursie fotograficznym pod hasłem: „Fotograficzna przygoda w krainie Ducha Gór”

Na konkurs wpłynęły 42 prace uczniów szkół podstawowych w Karpaczu, Sosnowce, Ściegnach i Wojcieszycach. Jury postanowiło przydzielić dziesięć równorzędnych nagród głównych następującym uczestnikom:

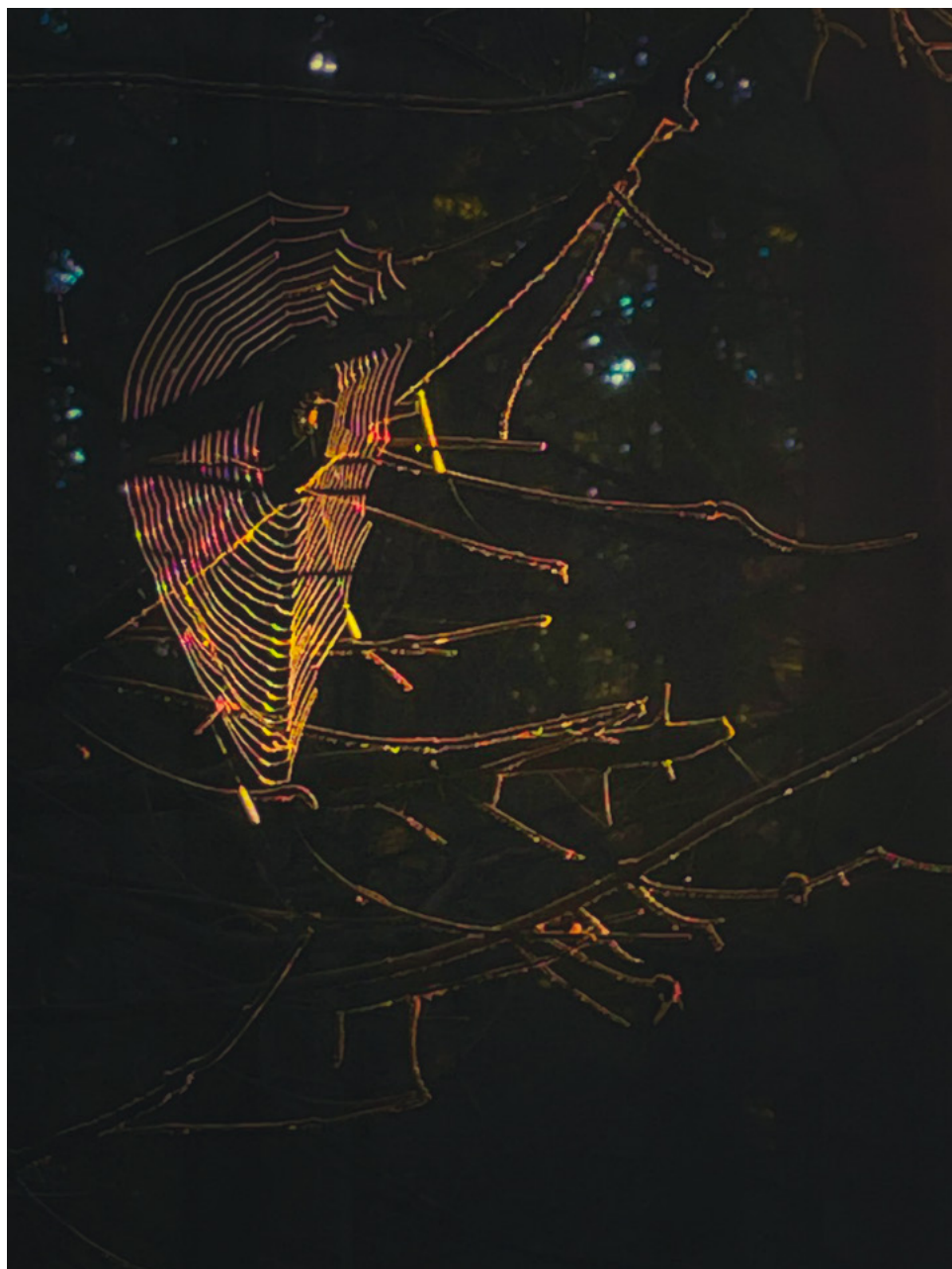
1. **DOMINIKA NAHREBECKA**
klasa 6, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
2. **JOEL ECKERT**
klasa 5, Szkoła Podstawowa w Wojcieszycach im. Jana Pawła II
3. **JULIA KOWZAN**
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
4. **JULIA ZIEWIECKA**
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
5. **MAGDALENA KOWALCZYK**
klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach
6. **MAURYCY MAJ**
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
7. **PATRYCJA POLOWCZYK**
klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach
8. **RYSZARD BIELASIK**
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
9. **WIKTORIA KAMIŃSKA**
klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach
10. **ZUZANNA ADAMCZYK**
klasa 4, Szkoła Podstawowa w Wojcieszycach im. Jana Pawła II

Jury przyznało również dziesięć wyróżnień. Wśród wyróżnionych znaleźli się:

1. **ALEKSA SOCHACKA**
klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
2. **AMELIA RYMAROWICZ**
klasa 4, Szkoła Podstawowa w Wojcieszycach im. Jana Pawła II
3. **BARBARA BARNAŚ**
klasa 6, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707
4. **HUBERT SMYKOWSKI**
klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
5. **KAROLINA PACZKOWSKA**
klasa 5, Szkoła Podstawowa w Wojcieszycach im. Jana Pawła II
6. **KORNELIA SIDOROWSKA**
klasa 7, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
7. **MAJA FULARA**
klasa 7, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
8. **OLIWIA KARŁO**
klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
9. **PAWEŁ MICKA**
klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce
10. **MICHAŁ KAŁUŻA**
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



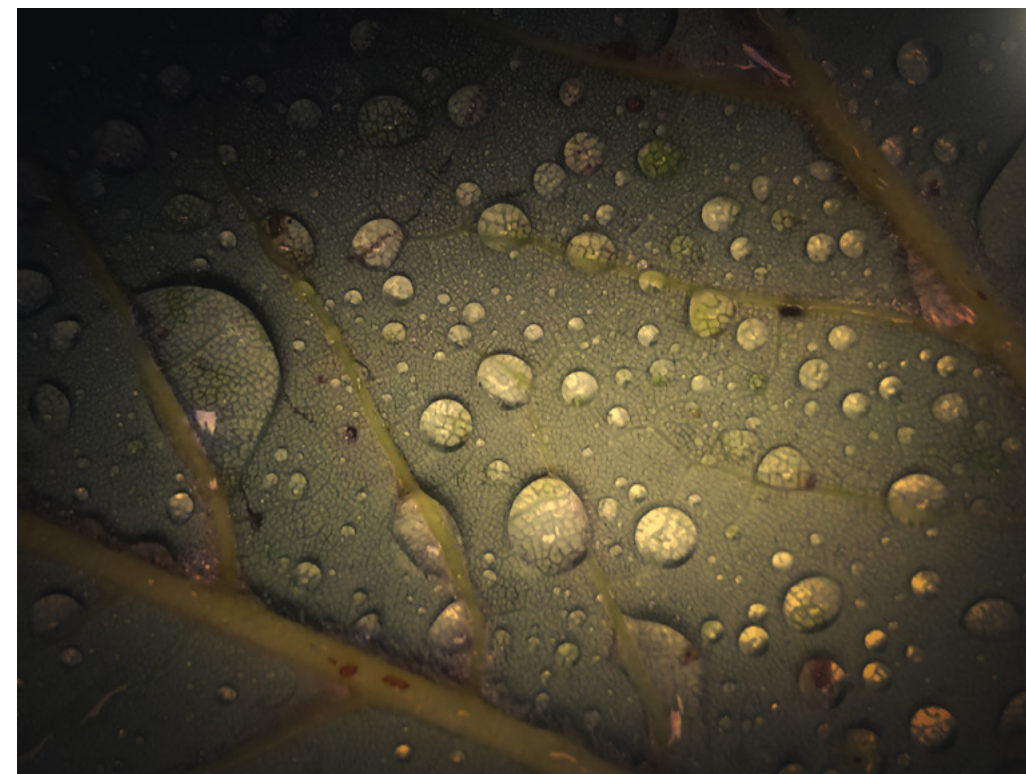
***„Fotograficzna
przygoda w krainie
Ducha Gór”***



NAGRODA

DOMINIKA NAHREBECKA

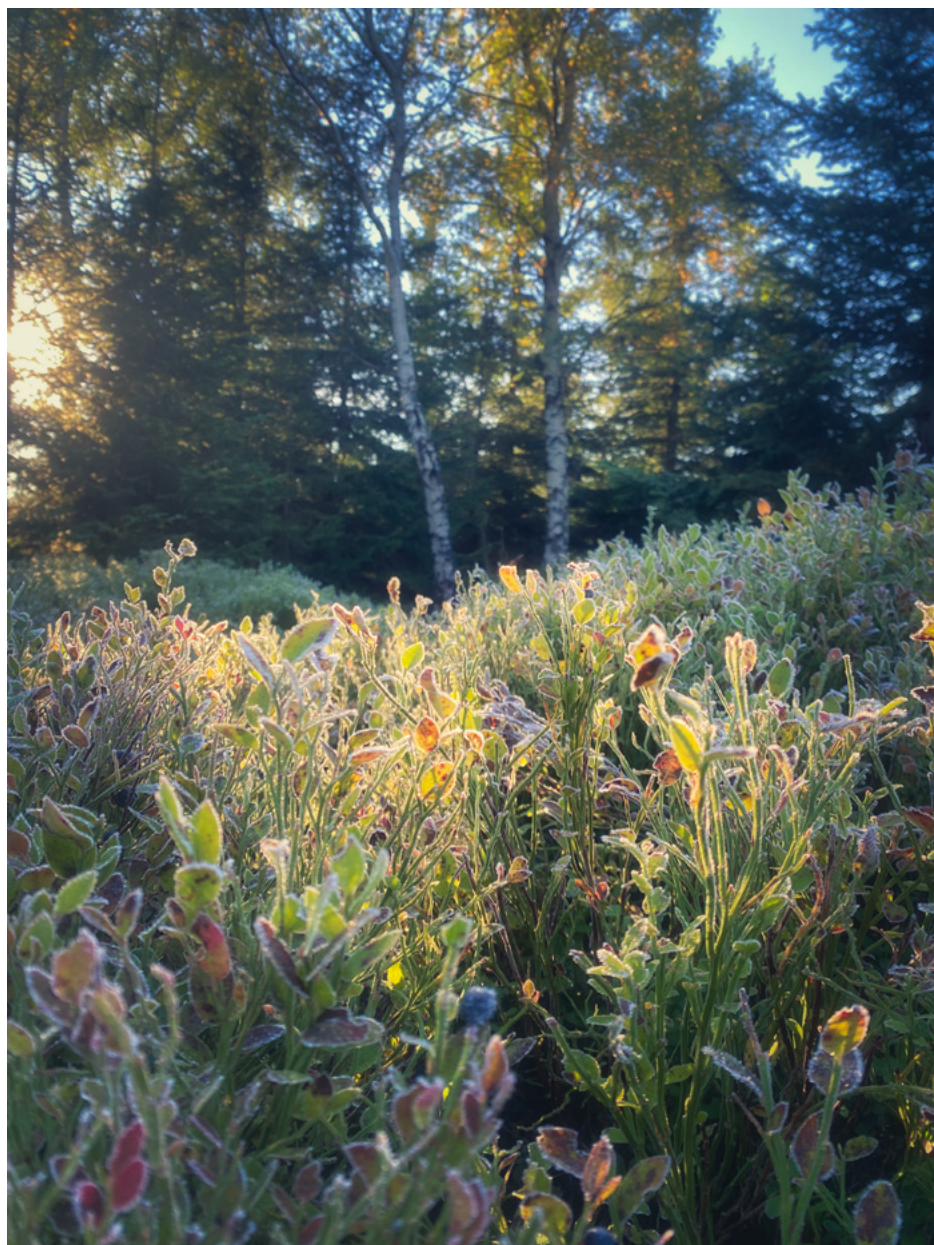
klasa 6, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



NAGRODA

JOEL ECKERT

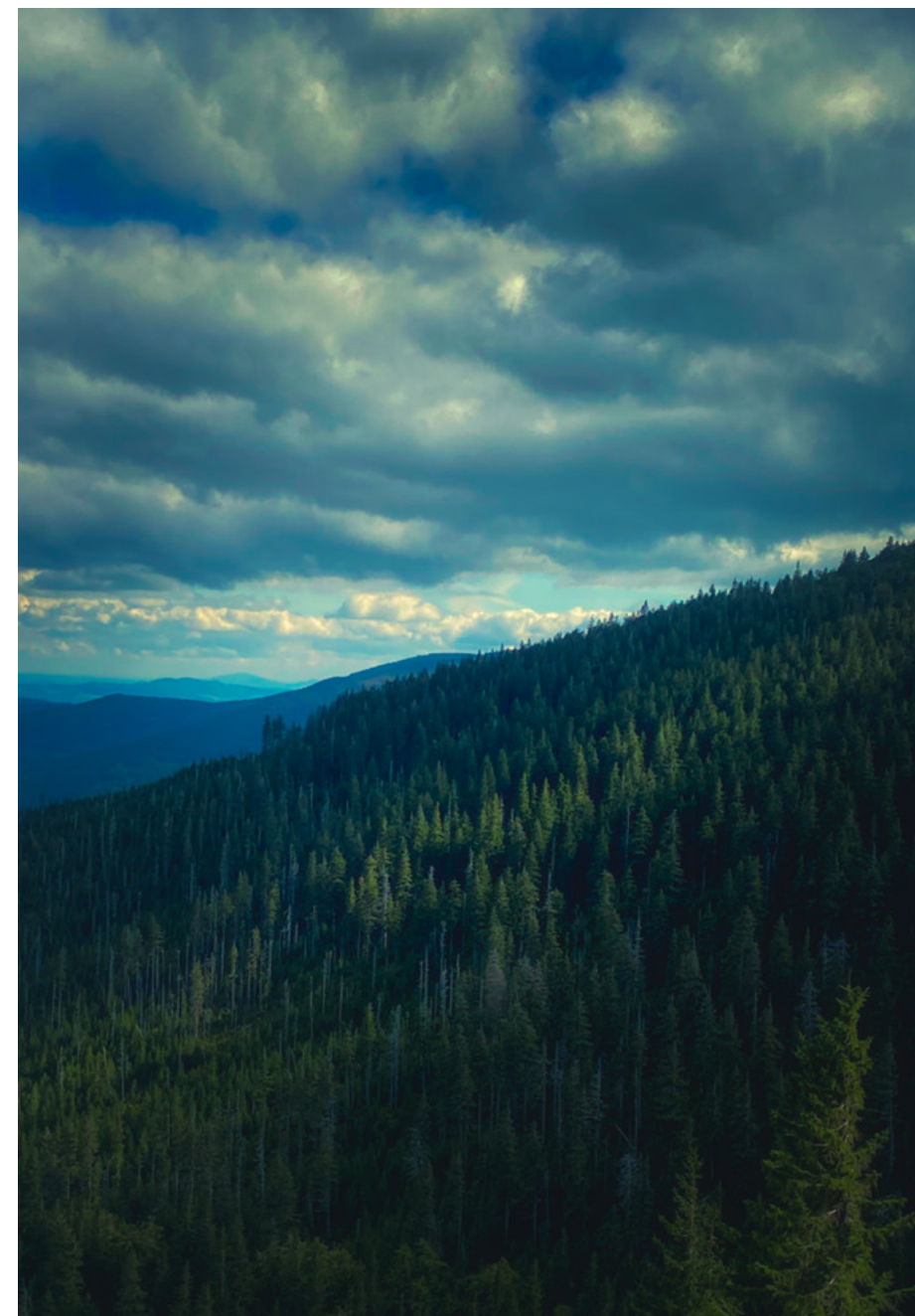
klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszytach



NAGRODA

JULIA KOWZAN

klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



NAGRODA

JULIA ZIEWIECKA

klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



NAGRODA

MAGDALENA KOWALCZYK

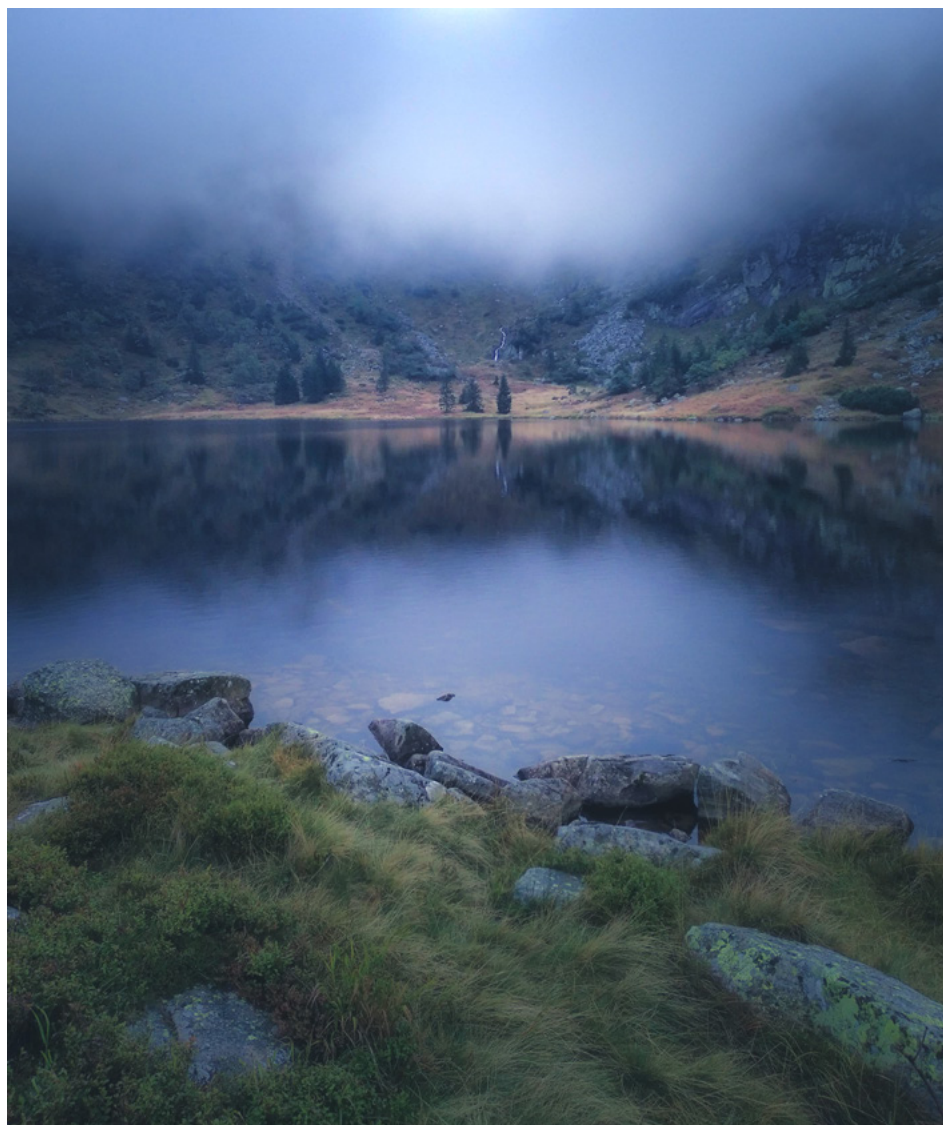
klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



NAGRODA

MAURYCY MAJ

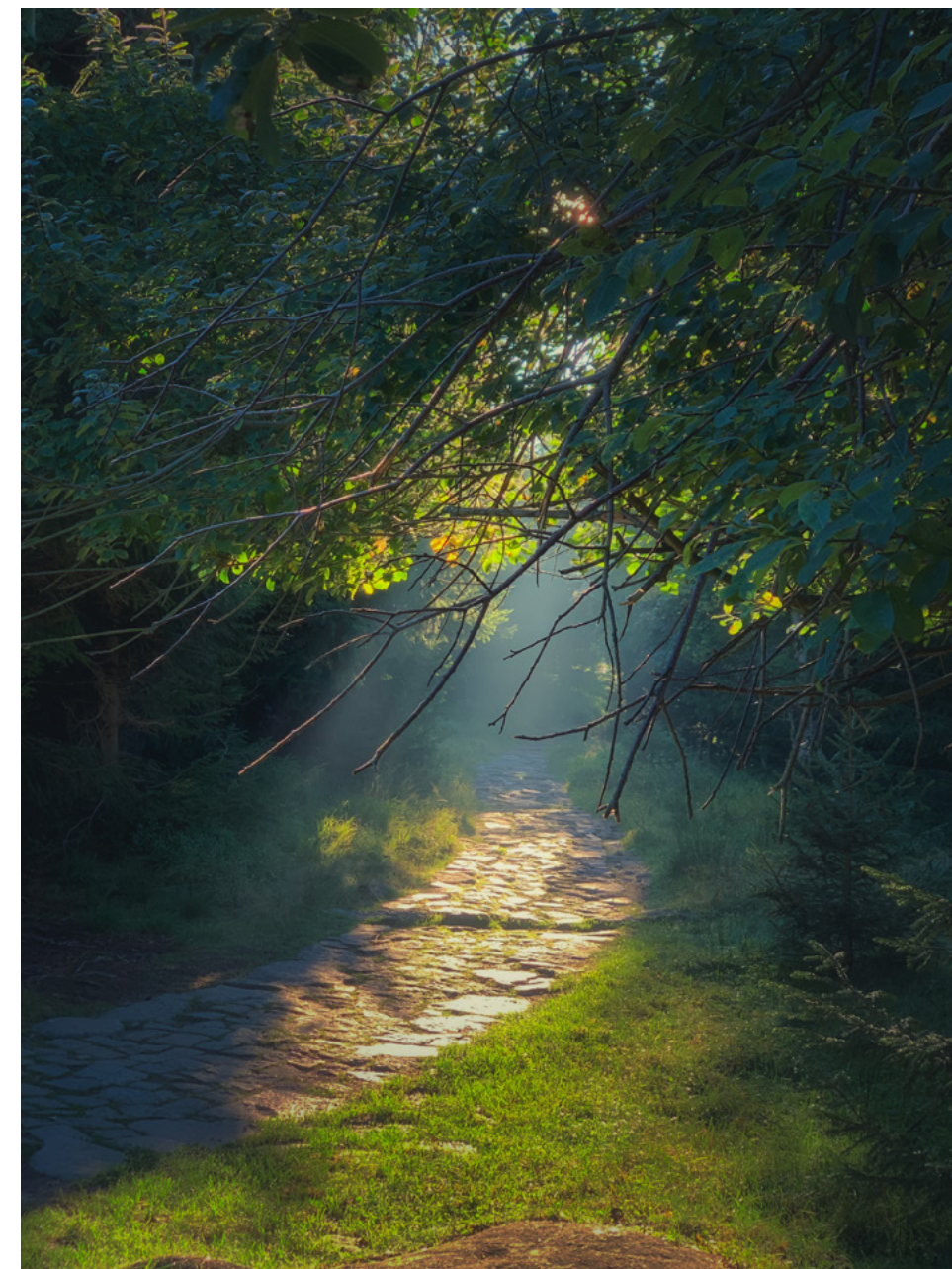
klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



NAGRODA

PATRYCJA POLOWCZYK

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



NAGRODA

RYSZARD BIELASIK

klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



NAGRODA

WIKTORIA KAMIŃSKA

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



NAGRODA

ZUZANNA ADAMCZYK

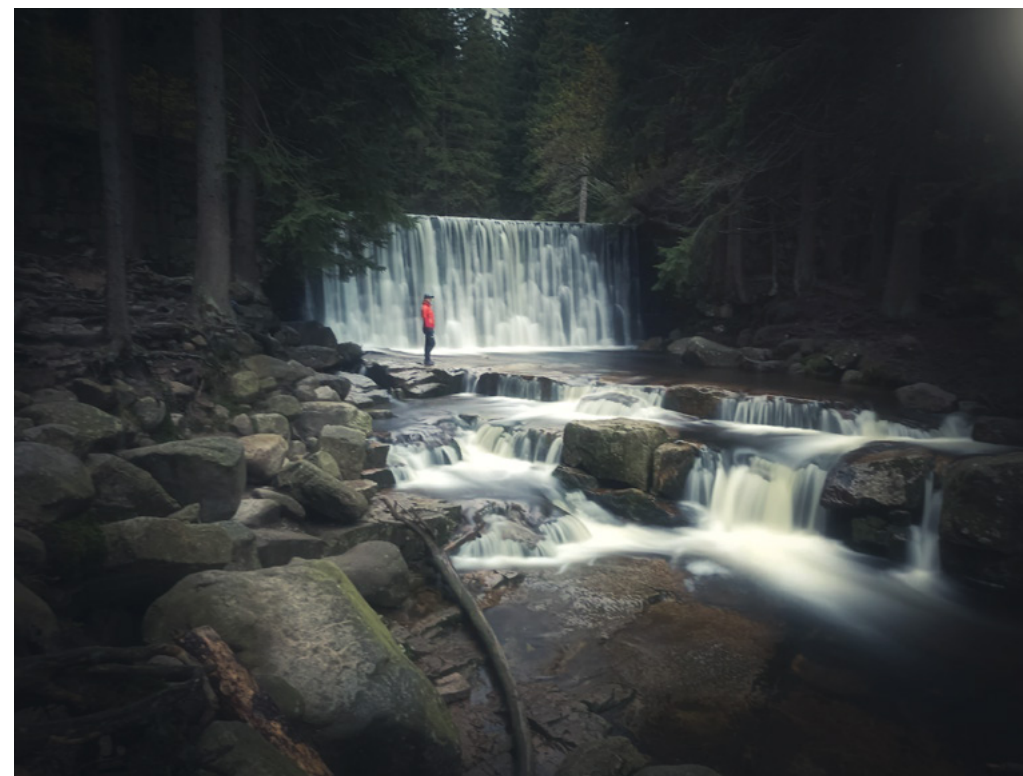
klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



WYRÓŻNIENIE

ALEKSA SOCHACKA

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



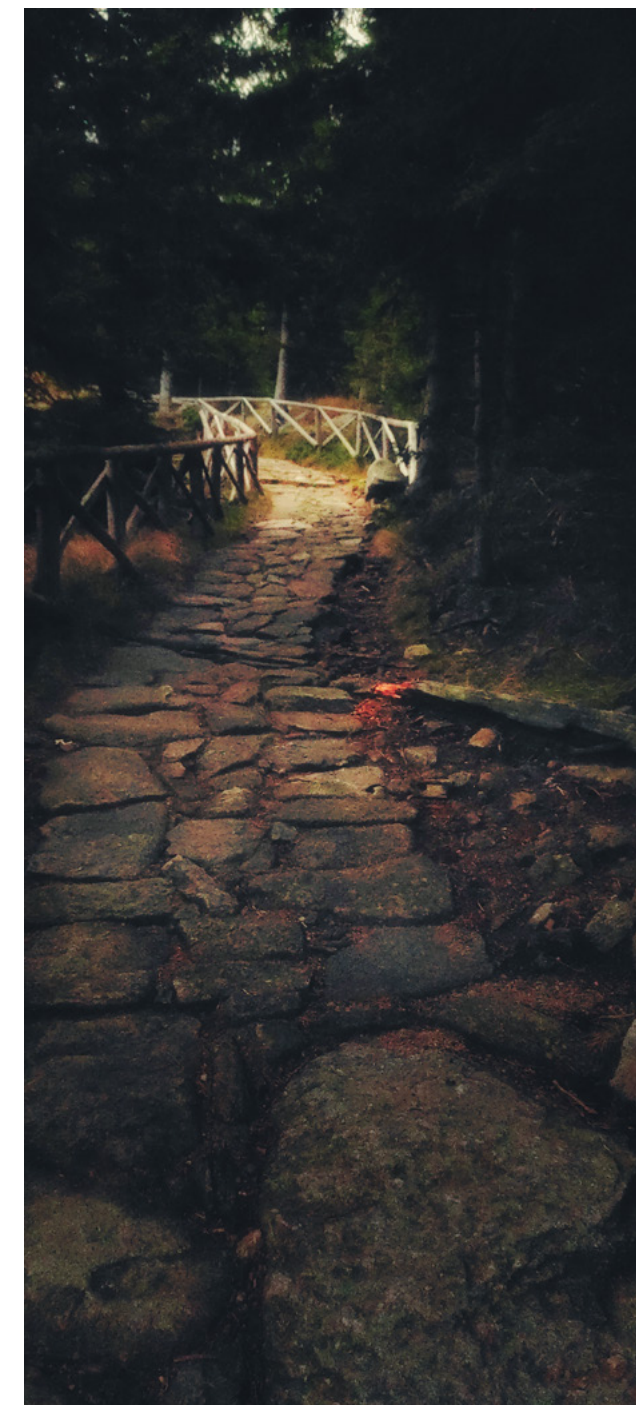
WYRÓŻNIENIE

AMELIA RYMAROWICZ

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



WYRÓŻNIENIE
BARBARA BARNAŚ
klasa 6, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



WYRÓŻNIENIE
HUBERT SMYKOWSKI
klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



WYRÓŻNIENIE

KAROLINA PACZKOWSKA

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



WYRÓŻNIENIE

KORNELIA SIDOROWSKA

klasa 7, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



WYRÓŻNIENIE

MAJA FULARA

klasa 7, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



WYRÓŻNIENIE

MICHAŁ KAŁUŻA

klasa 8, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Karpaczu, Szkoła 707



WYRÓŻNIENIE

OLIWIA KARŁO

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



WYRÓŻNIENIE

PAWEŁ MICKA

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



AMELIE MAGRYTA

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



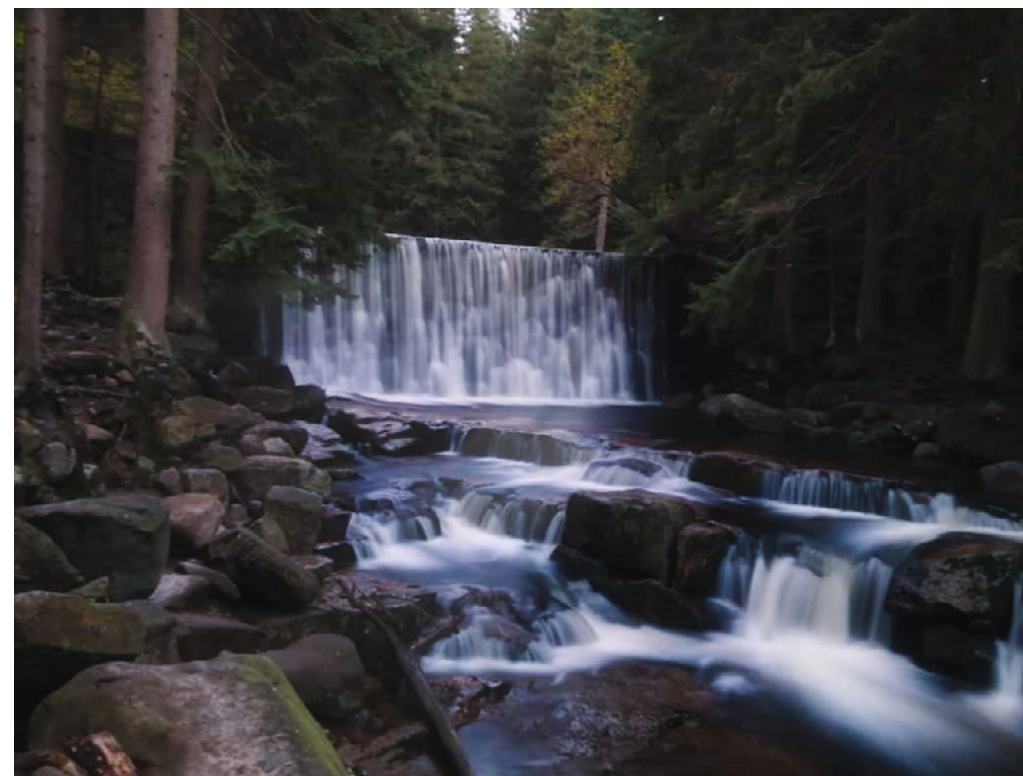
IHNAT NASKEVICH

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



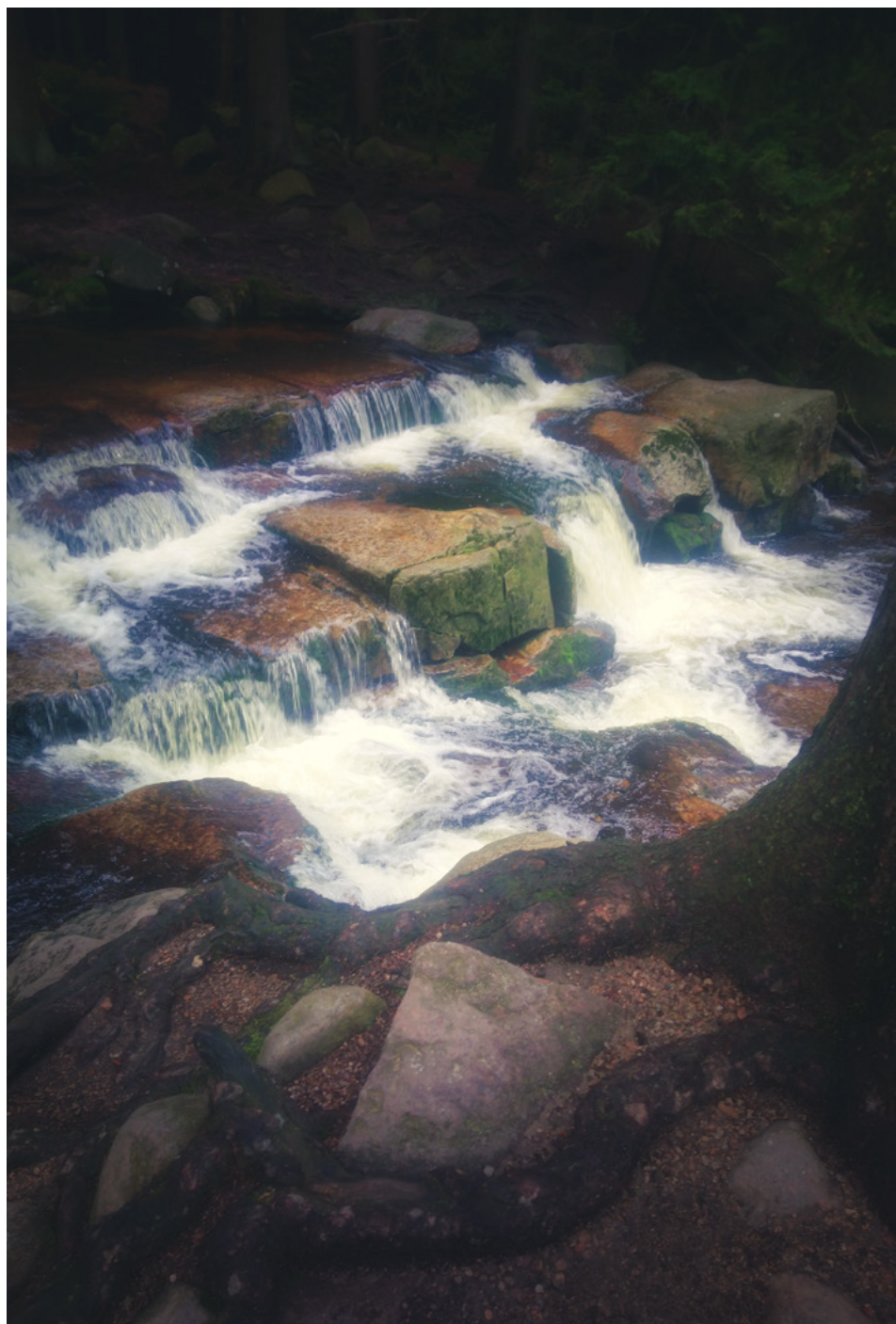
JULIA KRZEMIŃSKA

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



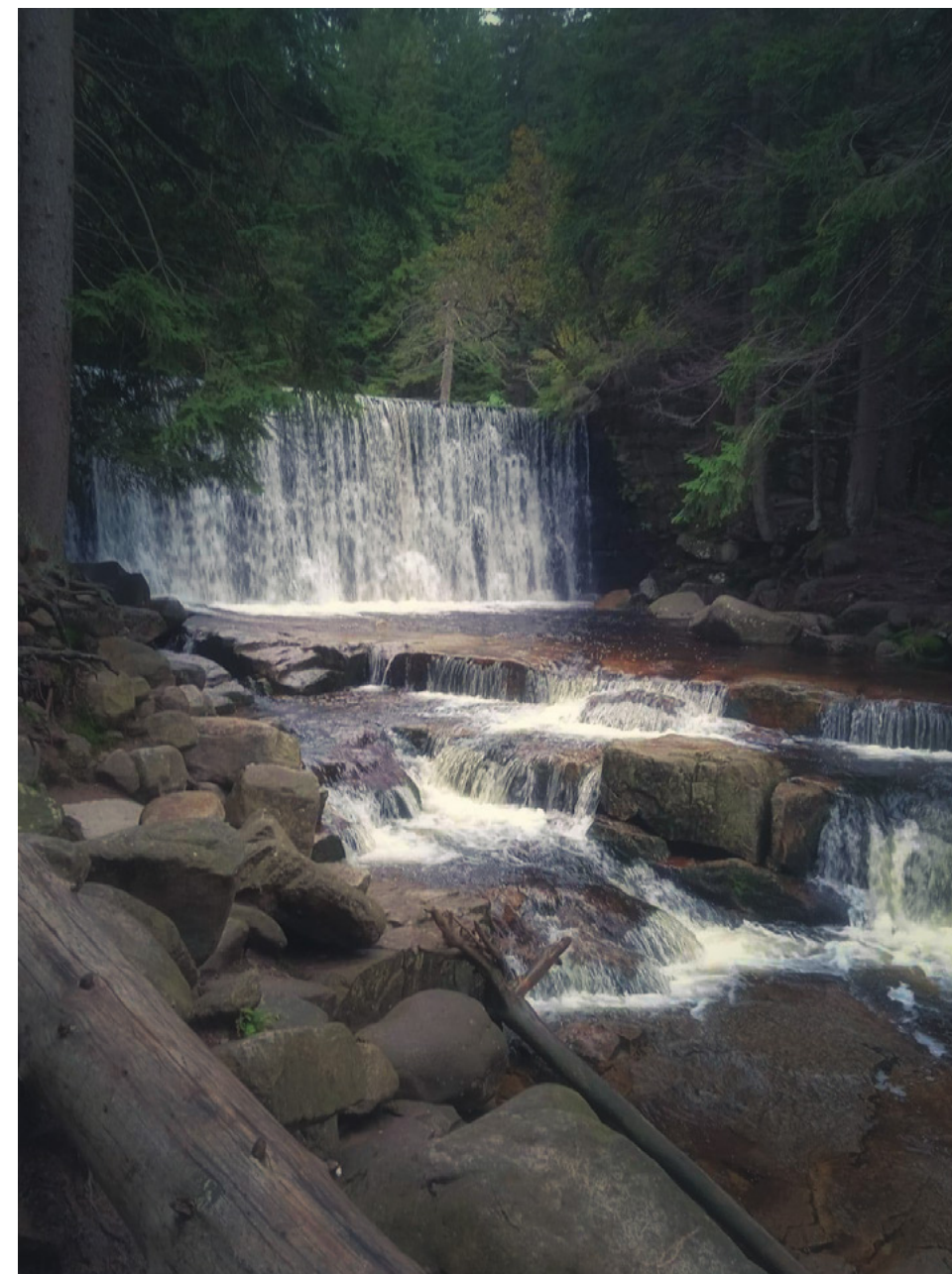
JULIA SZCZEPANOWSKA

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



KACPER GLASER

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



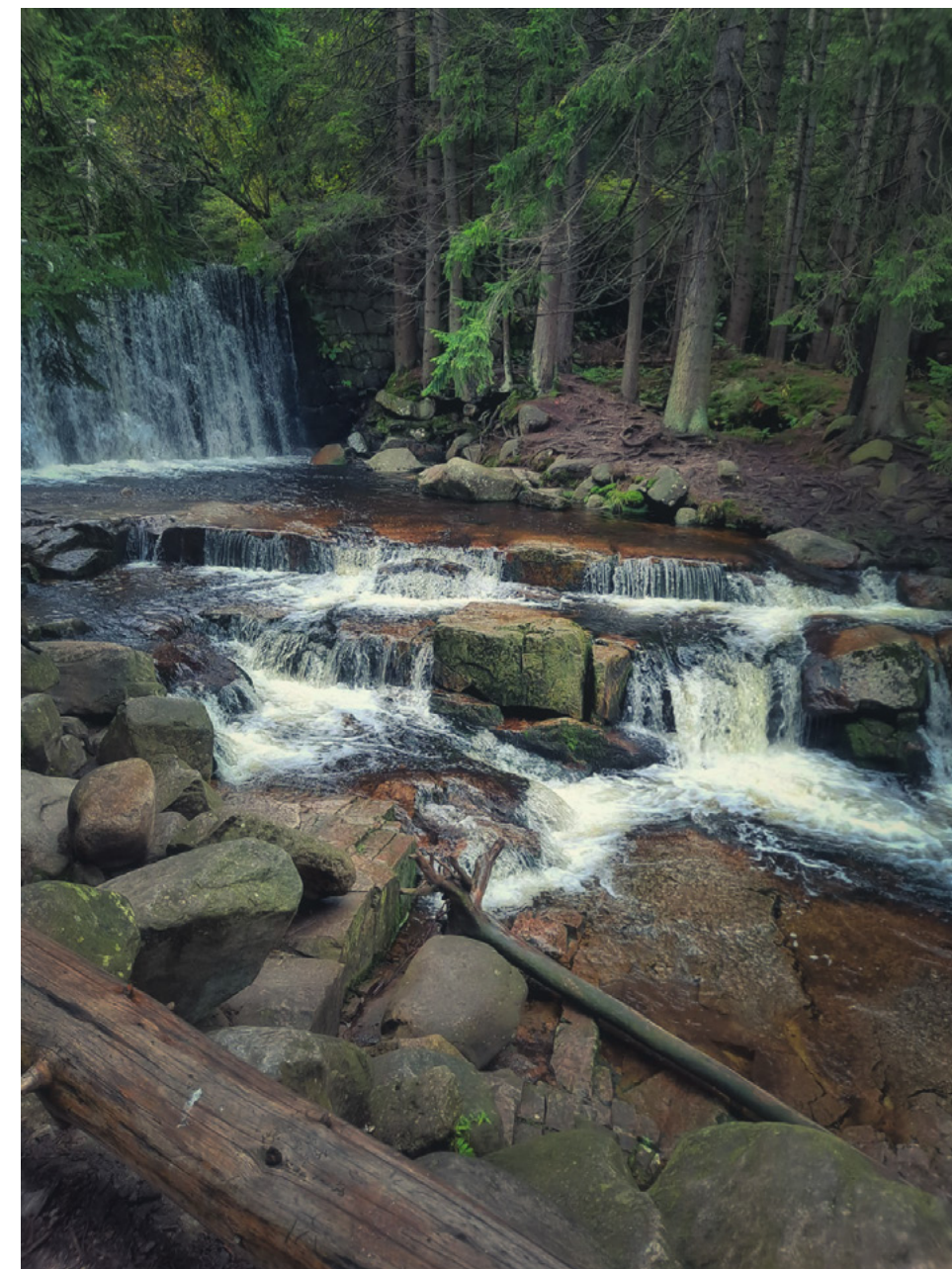
KAROL DYNIA

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



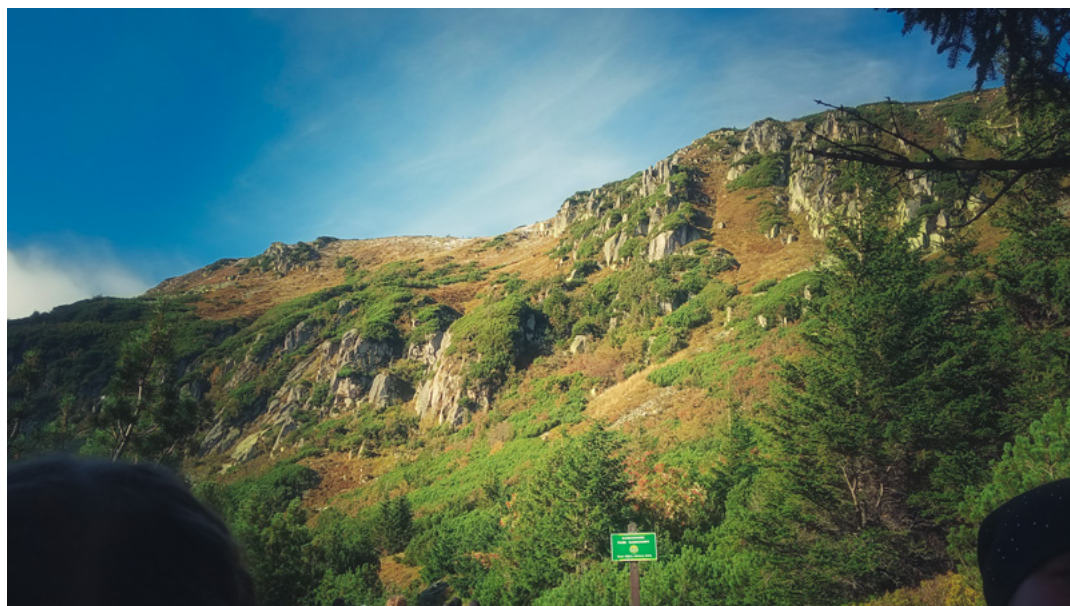
LAURA KUBICIEL

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



LENA JAGODZIŃSKA

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



JULIA KOPCIK

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



LEON WARCHOŁ

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



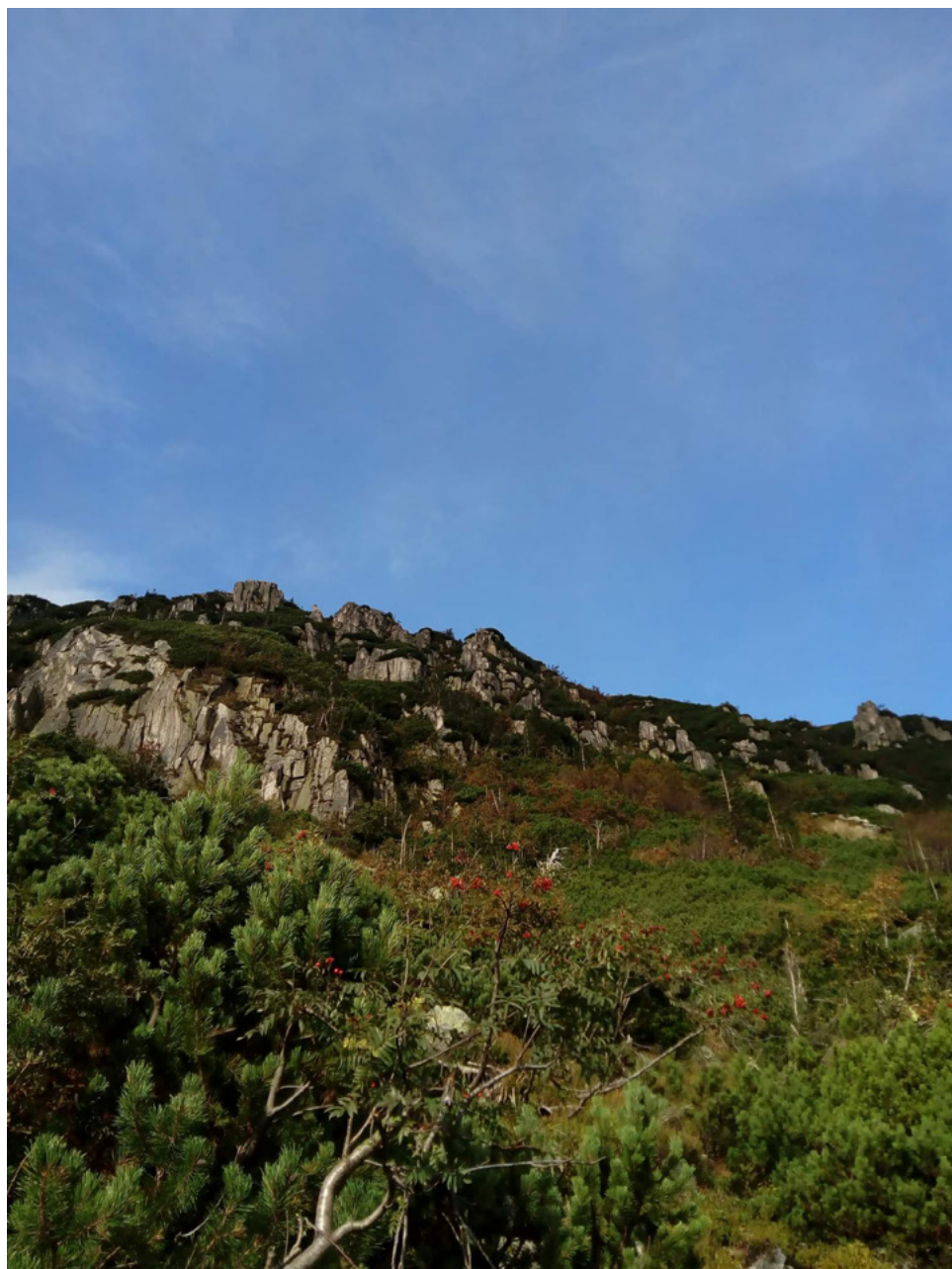
LAILA UZORKO

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



ALICJA RUSSEK

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnówce



KACPER KRAWCZYK

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnówce



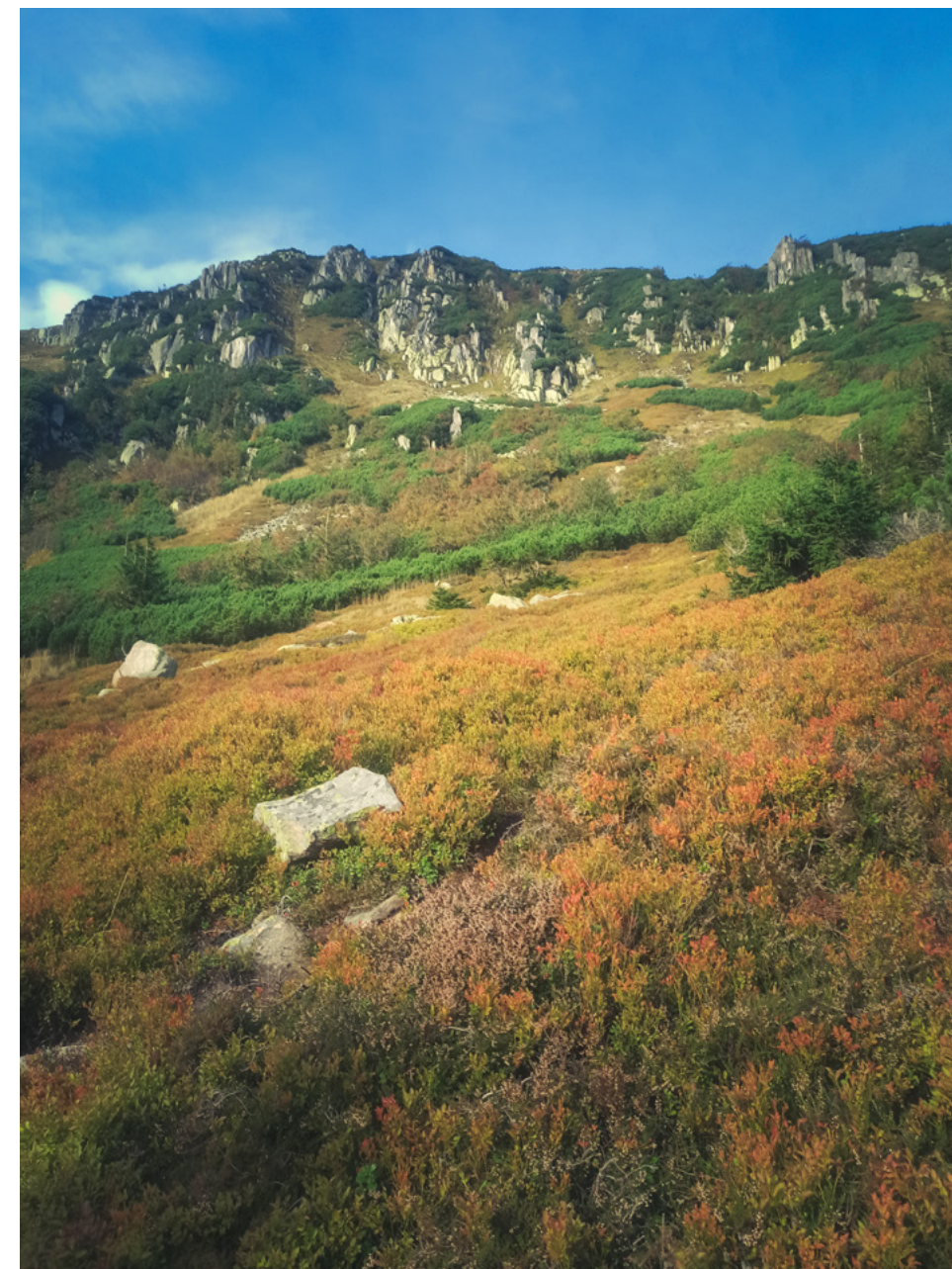
KALINA JEZIERSKA

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnówce



MAJA GAZDOWICZ

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



NATALIA ŻAK

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



STANISŁAW MATUSZAK

klasa 4, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach



TOMASZ LEWANDOWSKI

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Sosnowce



MICHAŁ ZAWADZKI

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach



WIKTORIA KAMIŃSKA

klasa 6, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ściegnach



WOJCIECH DUKIEWICZ

klasa 5, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



MAGDALENA CHAMIELEC

klasa 8, Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



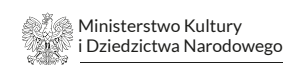
ILONA RAJKOWSKA

dyrektor szkoły

Szkoła Podstawowa im. Władysława Stanisława Reymonta w Ścięgnach



Muzeum Pana Tadeusza
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Rynek 6, Wrocław



Projekt Z Ossolineum do „centrum polszczyzny”. Edukacyjna wędrówka po Sudetach dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

PATRONI:



