

Przeczytaj wiersz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (najlepiej na głos) i przyjrzyj się uważnie ilustracjom poniżej oraz po drugiej stronie kartki.



O jakim czasie mówi

wiersz?	ilustracja?
jasna pora niedziela wiosna	noc (ciemne tło, księżyc gwiazdy)
	
	

Krzysztof Kamil Baczyński

Śpiew na wiosnę

Mosty tych przedmieść zielonych,
jakże ich wiele, jak dudnią od koni —
— siwe i kare konie z pogoni
za mną, za wiosną, za tonem.
Jakże ich wiele, wzbierają i coraz
sypią jak płatki, jak ptaki podków.
Jasna, niedzielna, zwierzęca to pora
na szyjach słodko zwinięta jak kot.
Wyrój z błękitu. Ileż obłoków!
Ptaki zielone trzeszczą spod pokryw.
W lotnych ulotnie badylach pokrzyw
sypią się płaskie łuski potoku.
Małe dziewczynki biegną. Od sukien
bieli, anieli, uskrzydla się obraz,
ziemia odpływa spod nieba jak łukiem.
Słońce dojrzałe jak jabłko obrać!
Dłonie na wodę: płaski i pluski,
w kroplach twarzyczki wyklutych piskląt.
W rybiej, przejrzystej łódeczce łuski
płyniesz przeze mnie stalową wisłą.

Następnie odpowiedz na pytania.
Do podanych przykładów dopisz
własne.

Jakie dźwięki brzmia

w wierszu?	na ilustracji?
śpiew (w tytule) dudnienie kopyt płaski i pluski	melodia akordeonu grzechotanie tamburynu rżenie konia świsł strzały
	
	

dźwięki, które nie są
nazwane, ale można
je sobie wyobrazić:
zwinięty kot mruczy

Jakie kolory znajdziesz

w wierszu?	na ilustracji?
zielone przedmieścia siwe i kare konie biel sukien	(tu wszystko ma kolor, wybierz te, które zwracają Twoją uwagę) białe prześcieradła różowa wstęga pomarańczowa obręcz czarne skrzydło
	
	

Jakie kształty pojawiają się

w wierszu?	na ilustracji?
ziemia odpływa spod nieba jak łukiem	łuk szarfy trójkąty okrągły tamburyn
	
	

Szczególnie w wierszu, ale także
na ilustracji, zdarza się, że rzeczy
są do siebie porównane, to znaczy
jedna rzecz przypomina inną. Jak
porównania wypatrzysz

w wierszu?	na ilustracji?
Słońce dojrzałe jak jabłko obrać!	księżyc jak uchwyt klatki
	

Jakie elementy znajdziesz i w wierszu,
i na ilustracji?

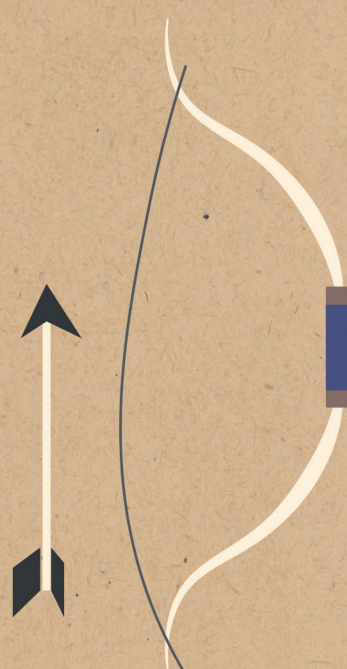
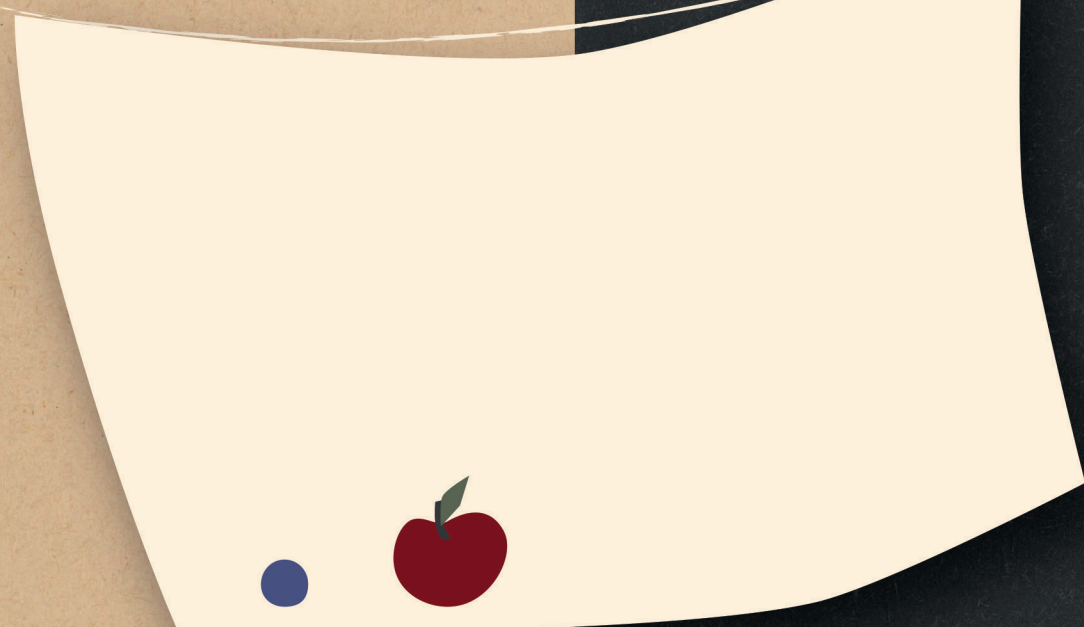
dziewczynka
anioł
koń

Jakie elementy znaj- dziesz tylko w wierszu?	Jakie elementy znajdziesz tylko na ilustracji?
słońce łódeczka obłoki	cyrk klatka serce gęś klucz lew
	
	

Przeczytaj słowa i zwroty, które wypi-
sałeś, odpowiadając na kolejne
pytania. Wiersz i ilustracja nie są iden-
tyczne, chociaż są elementy, które
je łączą. To dlatego, że każdy z nas
jest inny i ma własne skojarzenia.

Na osobnej kartce spróbuj stworzyć własną ilustrację do wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Zrób to etapami. Wybierz motywy, które najbardziej Cię inspirują. Może narysujesz ptaki jak podkowy, albo twarze kurczątek w kroplach wody? Korzystaj z notatek wykonanych wcześniej.

Na koniec na osobnej kartce napisz własny wiersz zainspirowany ilustracją. W tym celu również możesz korzystać z zapisanych wcześniej notatek. Czy wśród wypisanych słów są takie, które szczególnie zwróciły Twoją uwagę, budzą w Tobie emocje, łatwo Ci je sobie wyobrazić? Użyj ich w swoim wierszu.



Muzeum Pana Tadeusza
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Kamienica Pod Złotym Słońcem
Rynek 6, 50-106 Wrocław
www.muzeumpanatadeusza.pl



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pocho-
dzących z Funduszu Promocji Kultury.