

pomoce edukacyjne dla maturzystów



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM

Karta pracy do filmu „Za kulisami bezpieki i partii” – RWE i zeznania Józefa Światły

3 maja 1952 roku Rozgłośnia Polska Radio Wolna Europa nadała swoją pierwszą audycję do kraju. Radio z siedzibą w Monachium, założone i finansowane przez amerykańskie CIA, wkrótce po rozpoczęciu działalności stało się najczęściej słuchaną rozgłośnią w PRL.

Na podstawie filmu edukacyjnego „Za kulisami bezpieki i partii” – RWE i zeznania Józefa Światły, materiałów źródłowych i własnej wiedzy, odpowiedz na kilka pytań.

Będziemy mówili Wam prawdę o wypadkach rozgrywających się w świecie, którą sowiecki reżim chce przed Wami ukryć, by zabić w Was resztki nadziei.

Fragment wypowiedzi Jana Nowaka-Jeziorańskiego, dyrektora Rozgłośni Polskiej Radio Wolna Europa w latach 1952–1975.

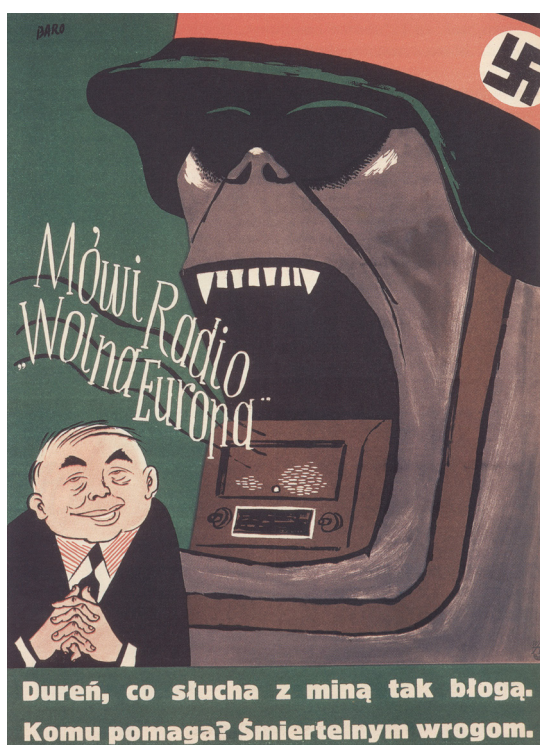


Jan Nowak-Jeziorański i Beverly Murphy na tle mapy pokazującej zasięg RWE, zbiory Ossolineum

1 Przeczytałeś właśnie fragment przemówienia Jana Nowaka-Jeziorańskiego, w którym wyjaśnił on, jaka misja przyświecała działalności Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Posiłkując się przytoczonymi słowami oraz mapą widoczną na zdjęciu, wyjaśnij, z jakich powodów Amerykanie zdecydowali się na utworzenie rozgłośni narodowych Radia Wolna Europa nadających do krajów Europy Środkowo-Wschodniej, w tym do Polski.



- 2** Powyżej widzisz ulotkę „Za kulisami bezpieki i partii”, w której spisano rewelacje Józefa Światły opowiedziane dziennikarzowi Radia Wolna Europa podczas serii wywiadów. Kim był Józef Światło? Jakie informacje ujawnił na antenie RWE?



Plakat propagandowy, fragment aranżacji wystawy stałej Muzeum Pana Tadeusza

- 3** W jaki sposób władze PRL starały się zapobiec wpływom Radia Wolna Europa w społeczeństwie? W odpowiedzi pomoże Ci powyższa ilustracja.

