



To od Ciebie zależy, czy wykonasz wszystkie zadania, czy wybierzesz niektóre z nich. A może rozłożysz pracę na etapy i podzielisz zabawę na kilka dni?



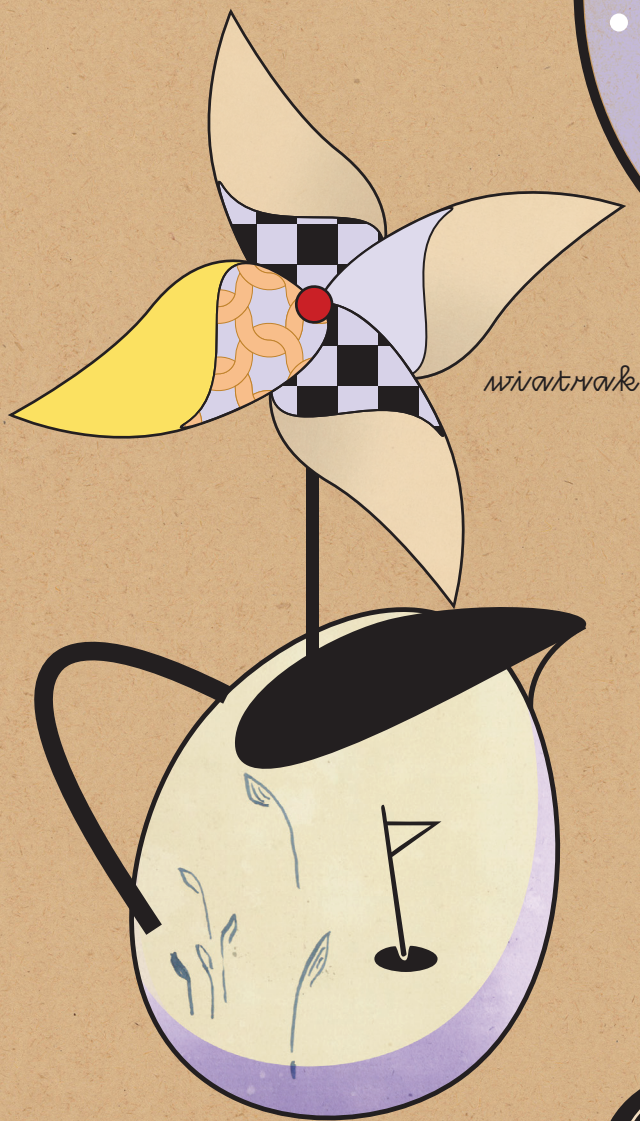
Zastanów się, czego szukasz. Wymyśl temat wystawy. Czy wiesz, co cię interesuje? Zwierzęta, jedzenie, sztuka? Może lubisz konkretny kolor albo kształt? A może chcesz pokazać swoją kolekcję samochodów lub figurek? Poszukaj ciekawych przedmiotów w całym mieszkaniu. Przyjrzyj się zwykłym rzeczom. Czy na Twojej wystawie dobrze wyglądałaby solniczka o ciekawym kształcie? A gdyby wystawa była poświęcona garnkom? Może zrobisz wystawę o swoim tacie?

Na kolejnej stronie znajdziesz przedmioty, które znajdują się na wystawie o kocie w kosmosie.

Czy je rozpoznajesz?

Czy mają ze sobą coś wspólnego?

Zostały wybrane ze względu na swoje zaokrąglone kształty.



dzbanek



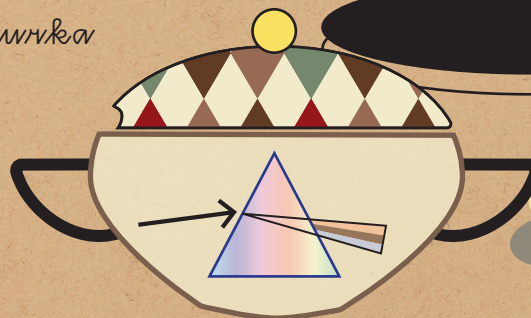
talerz



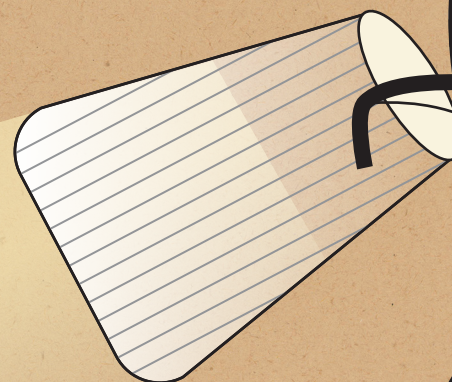
figurka



piomek



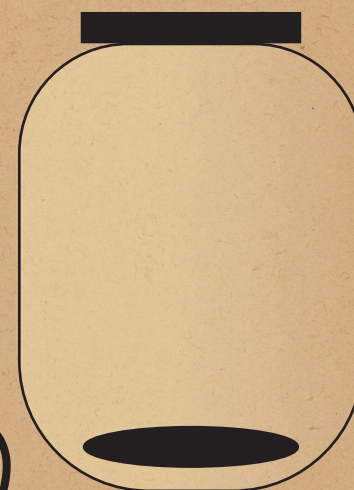
cukiernica



lusterek



szklane
kulki



stolik



*Czerwony, ozdobny talerz babci;
kiedy młoda była młoda*



kredka



pędzelek i farba



długopis

Podpisy

Kiedy zgromadzisz już swoje przedmioty (na potrzeby tego ćwiczenia postaraj się, aby było ich około piętnastu), przyjdzie czas, aby je podpisać. Podpisy są bardzo ważne na wystawach, zawierają potrzebne informacje o przedmiotach, które możesz nazywać obiektami. Wymyśl dla nich tytuły, napisz, z jakiego materiału są wykonane i z jakiego okresu pochodzą. Czy wyglądają na stare czy na nowe? A może mają więcej lat od Ciebie? To dobry moment, aby poradzić się rodziców, sprawdź, czy pamiętają, kiedy wybrane przez Ciebie rzeczy znalazły się w waszym domu.

Tytuł może być prosty i jasny, albo poetycki, zaskakujący, zabawny. Może być zdaniem z książki lub wiersza.

Poniżej znajdziesz inspirujące tytuły, które wymyślił dla swoich wierszy poeta Tadeusz Różewicz:

*czas którym idzie
kawałek koczować
mierzwiom z księżyciem
ziewać móż*

Podpisy powinny znaleźć się na niewielkich karteczkach i być czytelne, ale to od Ciebie zależy, w jakiej technice je wykonasz. Powyżej widzisz talerz z pegazem i podpis, z którego dowiesz się, z czego i kiedy został wykonany. Spójrz na faliste linie obok. Różnią się od siebie grubością. Pamiętaj, że inaczej będzie wyglądał podpis zrobiony flamastrem, inaczej długopisem, inaczej ołówkiem. Postaraj się, aby podpisy pasowały (kolorem i kształtem pisma) do obiektów, które wybrałeś.

oświetlenie

Eksponaty powinny być dobrze widoczne, a jednocześnie nie za mocno oświetlone. To trudne zadanie. Najlepiej poszukaj w mieszkaniu różnych lampek i ustaw je w swojej galerii, tak, aby oświetlały to, co uznasz za najważniejsze. Chyba, że to przytłumione światło tworzy zamierzony przez Ciebie, tajemniczy klimat wystawy.

Co może oświetlać wystawę?

lampka nocna

lampa wisząca (sufitowa)

latarenka

lampiony świetlne

światła zewnętrzne



Aranżacja przestrzeni

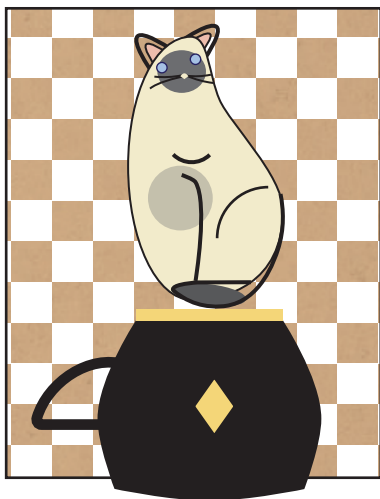
To bardzo ważny etap w pracy nad wystawą. Pomyśl, jaka przestrzeń w mieszkaniu najlepiej nadaje się na Twoją galerię. Może warto zorganizować pod stołem galerię-kryjówkę? A może potrzebujesz wolnej białej ściany?

Bardzo możliwe, że będą Ci potrzebne gabloty. W muzeach najczęściej są to specjalne szafki wykonane z grubego szkła. Wystarczą jednak zwykłe pudełka, stoiki, albo inne przedmioty odwrócone do góry dnem, na których możesz coś postawić. Niektóre obiekty możesz zawiesić na nitkach albo na sznurkach.

Pomyśl o barwach, które stanowiłyby dobre tło dla Twoich obiektów. Może sprawdzi się brystol lub tkanina w wyrazistym kolorze?

Spójrz na figurkę kotka obok i poniżej. Zwróć uwagę, że na różnych tłach obiekty wyglądają inaczej.

Czy na tle w kratkę dobrze widać figurkę?

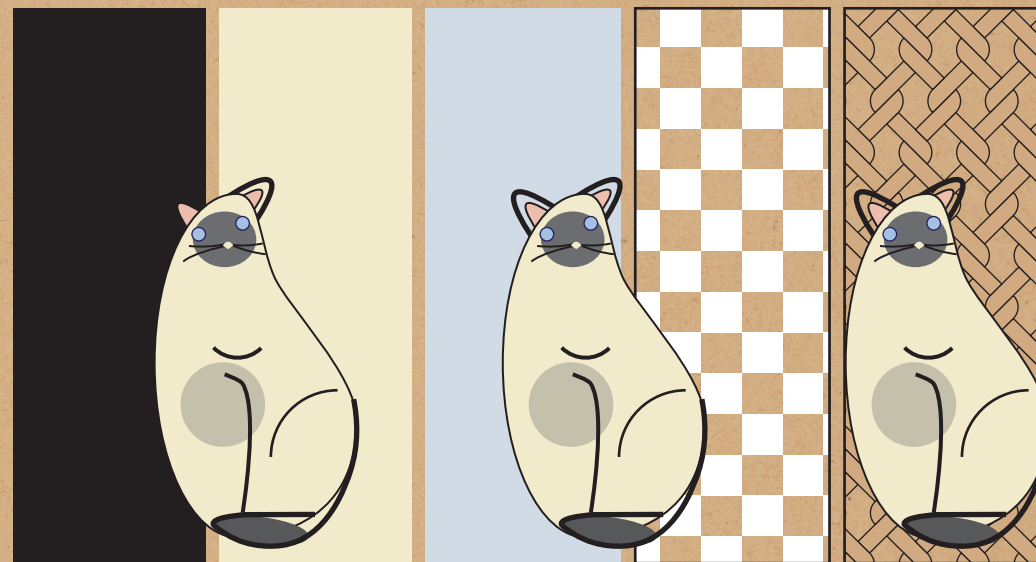


Nie, lepiej sprawdza się gładka powierzchnia.

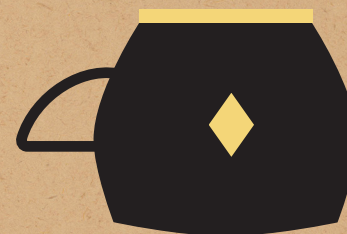
Kiedy розміścisz obiekty, nie zapomnij przymocować do nich podpisów. Spójrz na kolejną stronę. Wystawa jest prawie gotowa. Obiekty stoją na postumentach, są podpisane i oświetlone.

Wzorniki

пробки і тн



столик



фліжанка



пудетко

postawienie

„Lustereczko powiedz przecie”,
szkło i malowane drewno;
darmno temu

„Koci kosmos”, druty i różne
inne materiały; przed
narodzinami siostry

„Księżyc Jowisza”, szkło, kiedy
babcia chodziła do szkoły

„Kotek Folkstrotek”, figurka gliniana;
prezent na szóste urodziny

„Błysk radości” (ciukierniczka),
porcelana, nowa

Tytuł i opis

Zastanów się, jaki tytuł może mieć Twoja wystawa. Napisz o niej kilka słów. Opisz swój pomysł i obiekty. Zastanów się, dlaczego je wybrałeś. Może po prostu Cię zainteresowały, może nie były wcześniej pokazywane, może chcesz za ich pomocą opowiedzieć ciekawą historię.

Tytuł naszej wystawy to *Droga mleczna*, bo kojarzy się z kotami (które lubią mleko) i z kosmosem.

Plakat

Narysuj, namaluj albo wyklej z kawałków gazet plakat zapowiadający swoją wystawę i powieś go w mieszkaniu. Przyjrzyj się plakatowi poniżej. Bez trudu rozpoznasz na nim rysunek kota. Na plakacie do Twojej wystawy również może znaleźć się jeden z obiektów.



Wernisaż

Zaplanuj uroczyste otwarcie. Zaproś na nie wszystkich domowników. Najlepiej wręcz im wykonane przez siebie na niewielkich kartkach zaproszenia. Na zaproszeniu powinny znaleźć się nazwa wystawy, data i godzina otwarcia i miejsce. Na dole strony znajdziesz przykład.

Na wernisaż możesz przygotować poczęstunek. Dobrze sprawdzą się kanapki i ciasteczka.

Kiedy goście się zjawiają, przywitaj ich i opowiedz krótko o wystawie. Jeśli ktoś pomagał Ci przy pracy nad nią, nie zapomnij mu podziękować. Bądź przygotowany na pytania gości.

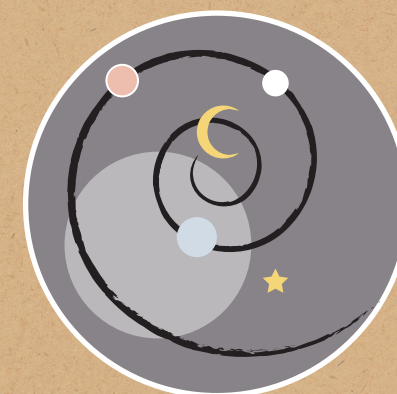
zaproszenie

przód

*Droga
mleczna*

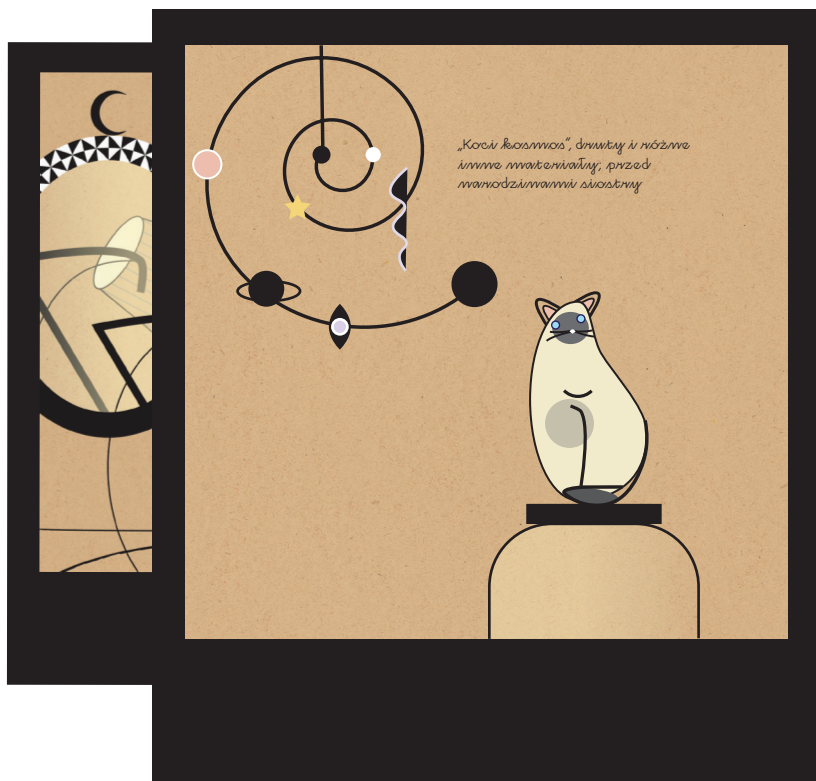
09.05., godz. 16:00
mój pokój

tył



Fotodokumentacja, czyli zdjęcia

Wykonaj fotografie swojej wystawy, postaraj się uchwycić zarówno plan ogólny, czyli wszystko, co na niej jest, jak i poszczególne elementy.



Opieka nad wystawą

Podczas trwania wystawy zachęcaj domowników, aby ją odwiedzali, i nie zapominaj się o nią troszczyć. Przecieraj delikatnie eksponaty z kurzu. Sprawdzaj, czy światła działają, czy w Twojej galerii jest чисто i czy nikt nie uszkodził żadnego z obiektów.

Demontaż

To bardzo ważna sprawa. Pamiętaj, żeby odnieść wszystkie eksponaty na ich miejsca delikatnie, tak, aby nic się im nie stało.

Jak widzisz, wystawa wymaga wielu przygotowań i dużego nakładu pracy. Dlatego w muzeach najczęściej pracują nad jej przygotowaniem całe zespoły. Ty też możesz zaprosić do współpracy rodzeństwo lub rodziców.

Jeśli spodobała Ci się ta zabawa, możesz zacząć przygotowywać kolejną wystawę. Na pewno masz wiele świetnych pomysłów.



Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, 50-106 Wrocław
www.muzeumpanatadeusza.pl

opracowanie Maria Marszałek
projekt graficzny Adriana Myśliwiec
konsultacja Magdalena Musiał
korekta Dobromiła Jankowska

